

PIX IN THE CITY

www.tirages-exposition.com

LABO PHOTO NUMERIQUE
TIRAGES en GRAND FORMAT

**TARIFS EN € TTC AU
01 JANVIER 2023**



www.tirages-exposition.com site de vente par internet de

PIX IN THE CITY

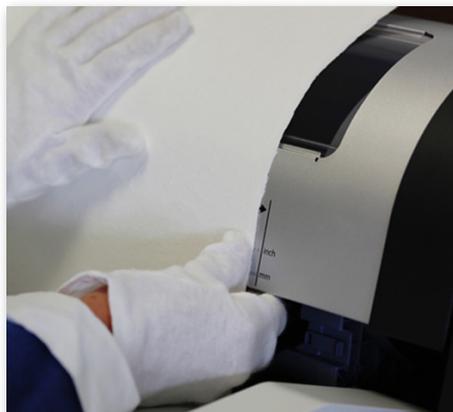
Le laboratoire de 250 m2 est situé en Bretagne où officient 3 à 5 personnes selon les périodes de l'année. La société a été fondée en 2007.

Une équipe spécialisée en impression, aguerrie au traitement d'images, s'appuie sur une chaîne graphique parfaitement calibrée et composée des matériels et logiciels les plus récents. Le contrecollage, l'assemblage, l'encadrement, le conditionnement jusqu'à l'expédition sont des tâches effectuées avec le plus grand soin pour lesquelles nous prêtons une attention de tous les instants. Pour vos expos, vos tirages photo, vos reproductions d'œuvres d'art, votre déco.

Nos spécialités : réaliser des tirages en édition limitée, des reproductions d'art numérotées et signées, des expositions en intérieur et en extérieur, des impressions pour un évènement.

Des tirages qui illustrent vos plus beaux moments (vos voyages, vos évènements familiaux, vos photographies au mur pour votre décoration).

Vous pouvez utiliser nos services pour produire votre commande et la faire expédier au destinataire de votre choix.



PIX IN THE CITY - 9bis, Rue Louis Blériot, 56400 Auray
contact@tirages-exposition.com - Tél : 02 97 29 81 32
www.tirages-exposition.com site de vente par internet de PIX IN THE CITY

3 GAMMES DE PAPIERS

Retrouvez tous nos produits déclinés sur des sélections de médias reprenant les grands classiques et proposant les plus originaux des papiers d'art.

PREMIUM

Les incontournables au meilleur rapport qualité / prix

- Canson PhotoSatin : papier RC (resin-coated) au rendu perlé (très fin) - 270g/m²
- Canson Lustré Photo Paper : papier RC (resin-coated) au rendu satiné, perlé - 310g/m²
- Canson Glacé : papier RC (resin-coated) au rendu brillant - 250g/m²
- Hahnemühle Photo Matt Fibre : rendu mat, non texturé - 200g/m²

FINE-ART

Des papiers choisis pour leur qualité, leur originalité, pour vos tirages d'Art

- Hahnemühle Photo Baryta Bright White : baryté, rendu satiné, extra blanc-certifié Digigraphie® - 325g/m²
- Hahnemühle Photo Rag : rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 308g/m²
- Hahnemühle Photo Rag Bright White : extra blanc rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 310g/m²
- Hahnemühle Photo Rag Satin : rendu mat/irisé - certifié Digigraphie® - 310g/m²
- Canson Platine Fibre RAG : rendu baryté, légèrement texturé- 310g/m²
- Canson Baryta Prestige : baryté, doux et brillant, blanc, texture fine, 340g/m²
- Canson Velin Museum Rag : rendu mat, très légèrement texturé - certifié Digigraphie® - 315g/m²
- Hahnemühle Museum Etching : rendu blanc naturel, coton- certifié Digigraphie® - 350g/m²
- Epson Water Resistant Matte Canvas : toile au rendu mat, 100% coton- certifié Digigraphie® - 375g/m²

EXCELLUM

Le haut de gamme de notre sélection

- Hahnemühle Photo Rag Métallique : rendu métallique, brillant, teinte nacrée - 340g/m²
Sa surface est à la fois argentée et brillante; les couleurs sont éclatantes, le noir est profond.
Ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.
- Hahnemühle William Turner : rendu aquarelle, texture fine et marquée - 310g/m²
Très mat, ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Tirage sur papier AWAGAMI

Awagami : Awagami Bizan, choisi parmi une gamme de papier japonais fabriqué à la main selon un procédé traditionnel.

Les formats proposés sont ceux des feuilles, les bords sont irréguliers, frangés.

Il y a une marge d'environ 2cm autour du visuel.

Ph neutre, poids : 300g/m²

Formats en cm (formats des feuilles) :

A3+ / 32,9 x 48,3cm	77,00€
A2 / 42 x 59,4 cm	134,20€
A1 / 59,4 x 84,1cm	161,70€

GAMME PREMIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme PREMIUM

Canson PhotoSatin : papier RC (resin-coated) au rendu perlé (très fin) - 270g/m²

Canson Lustré Photo Paper : papier RC (resin-coated) au rendu satiné, perlé - 310g/m²

Canson Glacé : papier RC (resin-coated) au rendu brillant - 250g/m²

Hahnemühle Photo Matt Fibre : rendu mat, non texturé - 200g/m²



Les tirages photo sont livrés avec 1 cm de bord tournant tout autour de la photo.

ex: format photo 20x30cm/papier 22x32cm

Les papiers photo
incontournables
au meilleur rapport
qualité / prix

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	7,70€
30x30, 30x40, 30x45	13,20€
40x40, 40x53, 40x60	23,10€
50x50, 50x66, 50x75	34,10€
60x60, 60x80, 60x90	39,60€
70x105, 75x100	67,10€
80x120	86,90€
90x135	100,10€
100x150	129,80€

Les carrés

50x50	34,10€
60x60	39,60€
70x70	56,10€
80x80	68,20€
90x90	81,40€
100x100	89,10€

Les '1/2'

20x40	11,00€
30x60	19,80€
40x80	31,90€
50x100	48,40€
60x120	74,80€

Les panoramiques

20x60	18,70€
30x90	31,90€
40x120	56,10€
50x150	77,00€

Les '16 / 9°'

30x53	19,80€
40x71	31,90€
50x88	36,30€
60x106	70,40€
70x124	75,90€
80x142	100,10€

GAMME PREMIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme PREMIUM contrecollé sur Alu dibond 2mm

Canson PhotoSatin : papier RC (resin-coated) au rendu perlé (très fin) - 270g/m²

Canson Lustré Photo Paper : papier RC (resin-coated) au rendu satiné, perlé - 310g/m²

Canson Glacé : papier RC (resin-coated) au rendu brillant - 250g/m²

Hahnemühle Photo Matt Fibre : rendu mat, non texturé - 200g/m²

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	33,00€ / 51,70€
30x30, 30x40, 30x45	42,90€ / 62,70€
40x40, 40x53, 40x60	60,50€ / 91,30€
50x50, 50x66, 50x75	80,80€ / 129,80€
60x60, 60x80, 60x90	110,00€ / 149,60€
70x105, 75x100	180,40€ / 216,70€
80x120	227,70€ / 286,00€
90x135	260,70€ / 326,70€
100x150	338,80€ / 413,60€

Les carrés

50x50	88,00€ / 129,80€
60x60	110,00€ / 149,60€
70x70	146,30€ / 171,60€
80x80	170,50€ / 202,40€
90x90	210,10€ / 220,00€
100x100	229,90€ / 278,30€

Les '1/2'

20x40	36,30€ / 57,20€
30x60	67,10€ / 86,90€
40x80	103,40€ / 121,00€
50x100	125,40€ / 151,80€
60x120	178,20€ / 246,40€

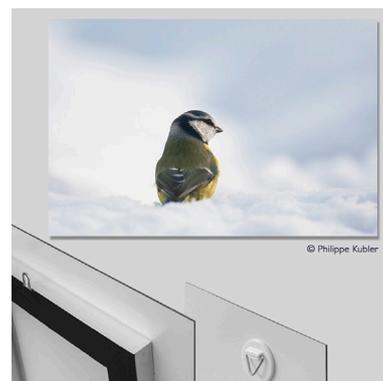
Les panoramiques

20x60	56,10€ / 73,70€
30x90	103,40€ / 130,90€
40x120	139,70€ / 161,70€
50x150	213,40€ / 242,00€

Les '16 / 9"

30x53	67,10€ / 86,90€
40x71	103,40€ / 121,00€
50x88	120,00€ / 143,10€
60x106	183,70€ / 239,80€
70x124	189,20€ / 222,20€
80x142	260,70€ / 326,70€

Attache adhésive
Châssis rentrant en alu



Le tirage photo est contrecollé sur un support Aluminium Dibond d'épaisseur 2mm.

Fixation : attaches adhésives
ou châssis rentrant en alu.

SYSTEME DE FIXATION

ATTACHES ADHÉSIVES,

quantités et dimensions
en fonction du format

CHÂSSIS RENTRANT EN ALUMINIUM
pour un positionnement parfaitement
parallèle au mur ainsi qu'un maintien
indispensable pour les grands formats

DIMENSIONS

Épaisseur de la plaque d'aluminium dibond : 2mm
Épaisseur du châssis rentrant en alu : 20mm

GAMME PREMIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme PREMIUM contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine bois

Canson PhotoSatin : papier RC (resin-coated) au rendu perlé (très fin) - 270g/m²

Canson Lustré Photo Paper : papier RC (resin-coated) au rendu satiné, perlé - 310g/m²

Canson Glacé : papier RC (resin-coated) au rendu brillant - 250g/m²

Hahnemühle Photo Matt Fibre : rendu mat, non texturé - 200g/m²



Vos plus belles photographies
contrecollées si élégamment
encadrées !

Votre tirage contrecollé
sur aluminium Dibond
est placé dans une caisse
en bois pores ouverts laissant
deviner les veines du bois.
Un bel effet flottant, à la fois
moderne et intemporel,
une valeur sûre!

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé
dans la caisse de façon à laisser
une marge tournante d'1 cm
autour du Dibond pour rendre
l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 40mm

8 teintes au choix :



Noir



Blanc



Rouge



Gris



Taupe



Bois Naturel



Wengé



Aspect chêne

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	46,80€
30x30, 30x40, 30x45	71,50€
40x40, 40x53, 40x60	102,70€
50x50, 50x66, 50x75	148,20€
60x60, 60x80, 60x90	174,20€
70x105, 75x100	252,20€
80x120	336,70€
90x135	386,10€
100x150	491,40€

Les carrés

50x50	148,20€
60x60	174,20€
70x70	198,90€
80x80	236,60€
90x90	271,70€
100x100	343,20€

Les '1/2'

20x40	55,90€
30x60	104,00€
40x80	146,90€
50x100	188,50€
60x120	286,00€

Les panoramiques

20x60	85,80€
30x90	157,30€
40x120	198,90€
50x150	289,90€

Les '16 / 9°'

30x53	104,00€
40x71	146,90€
50x88	156,00€
60x106	269,10€
70x124	286,00€
80x142	386,10€

GAMME PREMIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme PREMIUM contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine PRESTIGE bois laqué

Canson PhotoSatin : papier RC (resin-coated) au rendu perlé (très fin) - 270g/m²

Canson Lustré Photo Paper : papier RC (resin-coated) au rendu satiné, perlé - 310g/m²

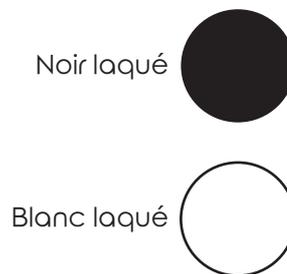
Canson Glacé : papier RC (resin-coated) au rendu brillant - 250g/m²

Hahnemühle Photo Matt Fibre : rendu mat, non texturé - 200g/m²

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	73,20€
30x30, 30x40, 30x45	102,00€
40x40, 40x53, 40x60	160,80€
50x50, 50x66, 50x75	228,00€
60x60, 60x80, 60x90	268,80€
70x105, 75x100	321,60€
80x120	396,00€



Les carrés

50x50	228,00€
60x60	268,80€
70x70	291,60€
80x80	310,80€
90x90	343,20€
100x100	356,40€

Les '1/2'

20x40	78,00€
30x60	129,60€
40x80	158,40€
50x100	237,60€
60x120	367,20€

Les panoramiques

20x60	109,20€
30x90	195,60€
40x120	249,60€

Les 16 / 9°

30x53	129,60€
40x71	158,40€
50x88	232,80€
60x106	272,40€

Le plus bel écran pour vos photographies !

Cette finition luxueuse permet d'allier les avantages du contrecollage et de l'encadrement.

Votre tirage contrecollé sur aluminium Dibond est placé dans une caisse en bois en noir ou blanc laqué.

Légèrement en retrait, votre tirage contrecollé est davantage protégé, tout en évitant les reflets provoqués par le verre.

L'effet est saisissant, votre tirage semblant flotter au milieu de son cadre.

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé dans la caisse de façon à laisser une marge tournante d'1 cm autour du Dibond pour rendre l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 40mm

GAMME PREMIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme PREMIUM contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine PRESTIGE Aluminium

Canson PhotoSatin : papier RC (resin-coated) au rendu perlé (très fin) - 270g/m²

Canson Lustré Photo Paper : papier RC (resin-coated) au rendu satiné, perlé - 310g/m²

Canson Glacé : papier RC (resin-coated) au rendu brillant - 250g/m²

Hahnemühle Photo Matt Fibre : rendu mat, non texturé - 200g/m²



Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	73,20€
30x30, 30x40, 30x45	102,00€
40x40, 40x53, 40x60	160,80€
50x50, 50x66, 50x75	228,00€
60x60, 60x80, 60x90	268,80€
70x105, 75x100	321,60€
80x120	396,00€
90x135	429,60€
100x150	528,00€

Les carrés

50x50	228,00€
60x60	268,80€
70x70	291,60€
80x80	310,80€
90x90	343,20€
100x100	356,40€

Les '1/2'

20x40	78,00€
30x60	129,60€
40x80	158,40€
50x100	237,60€
60x120	367,20€

Les panoramiques

20x60	109,20€
30x90	195,60€
40x120	249,60€
50x150	354,00€

Les 16 / 9°

30x53	129,60€
40x71	158,40€
50x88	232,80€
60x106	272,40€
70x124	380,40€
80x142	339,00€

Définitivement moderne !

Votre tirage contrecollé sur aluminium
Dibond est placé dans une caisse
en Aluminium à la tranche très fine.
Légèrement en retrait, votre tirage
est protégé et semble flotter
dans son écrin d'aluminium
pour un effet résolument moderne.



Noir



Alu brossé

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé dans
la caisse de façon à laisser une marge
tournante d'1 cm autour du Dibond
pour rendre l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 48mm

GAMME PREMIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme PREMIUM ENCADRE

Canson PhotoSatin : papier RC (resin-coated) au rendu perlé (très fin) - 270g/m²

Canson Lustré Photo Paper : papier RC (resin-coated) au rendu satiné, perlé - 310g/m²

Canson Glacé : papier RC (resin-coated) au rendu brillant - 250g/m²

Hahnemühle Photo Matt Fibre : rendu mat, non texturé - 200g/m²

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30 44,00€

30x30, 30x40, 30x45 59,40€

40x40, 40x53, 40x60 86,90€

50x50, 50x66, 50x75 123,20€

Les '1/2'

20x40 48,40€

30x60 82,50€



Noir satiné



TIRAGE PHOTO ENCADRE

Un classique !

Pour une parfaite mise en valeur de vos photos, un cadre en bois noir, satiné.

La photographie contrecollée est montée avec un passe-partout blanc cassé au ph neutre, Ceci permet de décoller le sujet du verre, assurant une meilleure conservation de l'oeuvre.

SYSTEME DE FIXATION

Accroche au dos

DIMENSIONS

Largeur de la baguette bois : 25 mm

Passe-partout : 5cm repartis autour de la photographie

GAMME FINE-ART

Tirage Photo sur papier Photo Gamme FINE-ART

Hahnemühle Photo Baryta Bright White : baryté, rendu satiné, extra blanc-certifié Digigraphie® - 325g/m²

Hahnemühle Photo Rag : rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 308g/m²

Hahnemühle Photo Rag Bright White : extra blanc rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Hahnemühle Photo Rag Satin : rendu mat/irisé - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Canson Platine Fibre RAG : rendu baryté, légèrement texturé- 310g/m²

Canson Baryta Prestige : baryté, doux et brillant, blanc, texture fine, 340g/m²

Canson Velin Museum Rag : rendu mat, très légèrement texturé - certifié Digigraphie® - 315g/m²

Hahnemühle Museum Etching : rendu blanc naturel, coton- certifié Digigraphie® - 350g/m²

Epson Water Resistant Matte Canvas : toile au rendu mat, 100% coton- certifié Digigraphie® - 375g/m²



Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	13,20€
30x30, 30x40, 30x45	22,00€
40x40, 40x53, 40x60	35,20€
50x50, 50x66, 50x75	50,60€
60x60, 60x80, 60x90	60,50€
70x105, 75x100	101,20€
80x120	134,20€
90x135	157,30€
100x150	186,90€

Les carrés

50x50	50,60€
60x60	60,50€
70x70	81,40€
80x80	107,80€
90x90	121,00€
100x100	156,20€

Les '1/2'

20x40	20,90€
30x60	30,80€
40x80	50,60€
50x100	67,10€
60x120	101,20€

Les panoramiques

20x60	28,60€
30x90	50,60€
40x120	80,30€
50x150	123,20€

Les '16 / 9°'

30x53	30,80€
40x71	50,60€
50x88	52,80€
60x106	94,60€
70x124	134,20€
80x142	157,30€

Les tirages photo sont livrés avec 1 cm de bord tournant tout autour de la photo.

ex: format photo 20x30cm/papier 22x32cm

Des papiers choisis pour
leur qualité,
leur originalité,
pour vos tirages d'Art

GAMME FINE-ART

Tirage Photo sur papier Photo Gamme FINE-ART contrecollé sur alu dibond 2mm

Hahnemühle Photo Baryta Bright White : baryté, rendu satiné, extra blanc-certifié Digigraphie® - 325g/m²

Hahnemühle Photo Rag : rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 308g/m²

Hahnemühle Photo Rag Bright White : extra blanc rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Hahnemühle Photo Rag Satin : rendu mat/irisé - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Canson Platine Fibre RAG : rendu baryté, légèrement texturé- 310g/m²

Canson Baryta Prestige : baryté, doux et brillant, blanc, texture fine, 340g/m²

Canson Velin Museum Rag : rendu mat, très légèrement texturé - certifié Digigraphie® - 315g/m²

Hahnemühle Museum Etching : rendu blanc naturel, coton- certifié Digigraphie® - 350g/m²

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	46,20€ / 64,90€
30x30, 30x40, 30x45	57,20€ / 79,20€
40x40, 40x53, 40x60	75,90€ / 107,80€
50x50, 50x66, 50x75	115,50€ / 154,00€
60x60, 60x80, 60x90	136,40€ / 177,10€
70x105, 75x100	232,10€ / 258,50€
80x120	256,30€ / 314,60€
90x135	324,50€ / 372,90€
100x150	389,40€ / 459,80€

Les carrés

50x50	115,50€ / 154,00€
60x60	136,40€ / 177,10€
70x70	163,90€ / 194,70€
80x80	195,80€ / 225,50€
90x90	232,10€ / 244,20€
100x100	251,90€ / 306,90€

Les '1/2'

20x40	50,60€ / 70,40€
30x60	75,90€ / 107,80€
40x80	110,00€ / 137,50€
50x100	144,10€ / 177,10€
60x120	195,80€ / 254,10€

Les panoramiques

20x60	75,90€ / 107,80€
30x90	113,30€ / 155,10€
40x120	151,80€ / 193,60€
50x150	236,50€ / 278,30€

Les '16 / 9°'

30x53	75,90€ / 107,80€
40x71	110,00€ / 137,50€
50x88	121,00€ / 159,50€
60x106	171,60€ / 243,10€
70x124	249,70€ / 302,50€
80x142	324,50€ / 372,90€

Attache adhésive
Châssis rentrant en alu



Le tirage photo est contrecollé sur un support Aluminium Dibond d'épaisseur 2mm.

Fixation : attaches adhésives ou châssis rentrant en alu.

SYSTEME DE FIXATION

ATTACHES ADHÉSIVES,

quantités et dimensions en fonction du format

CHÂSSIS RENTRANT EN ALUMINIUM pour un positionnement parfaitement parallèle au mur ainsi qu'un maintien indispensable pour les grands formats

DIMENSIONS

Épaisseur de la plaque d'aluminium dibond : 2mm

Épaisseur du châssis rentrant en alu : 20mm

GAMME FINE-ART

Tirage Photo sur papier Photo Gamme FINE-ART contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine bois

Hahnemühle Photo Baryta Bright White : baryté, rendu satiné, extra blanc-certifié Digigraphie® - 325g/m²

Hahnemühle Photo Rag : rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 308g/m²

Hahnemühle Photo Rag Bright White : extra blanc rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Hahnemühle Photo Rag Satin : rendu mat/irisé - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Canson Platine Fibre RAG : rendu baryté, légèrement texturé- 310g/m²

Canson Baryta Prestige : baryté, doux et brillant, blanc, texture fine, 340g/m²

Canson Velin Museum Rag : rendu mat, très légèrement texturé - certifié Digigraphie® - 315g/m²

Hahnemühle Museum Etching : rendu blanc naturel, coton- certifié Digigraphie® - 350g/m²



8 teintes au choix :



Noir



Blanc



Rouge



Gris



Taupe



Bois Naturel



Wengé



Aspect chêne

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	61,10€
30x30, 30x40, 30x45	85,80€
40x40, 40x53, 40x60	117,00€
50x50, 50x66, 50x75	175,50€
60x60, 60x80, 60x90	204,10€
70x105, 75x100	304,20€
80x120	365,30€
90x135	443,30€
100x150	539,50€

Les carrés

50x50	175,50€
60x60	204,10€
70x70	232,70€
80x80	271,70€
90x90	297,70€
100x100	373,10€

Les '1/2'

20x40	68,90€
30x60	119,60€
40x80	166,40€
50x100	211,90€
60x120	288,60€

Les panoramiques

20x60	102,70€
30x90	176,80€
40x120	234,00€
50x150	328,90€

Les '16 / 9°'

30x53	119,60€
40x71	169,40€
50x88	184,60€
60x106	280,80€
70x124	313,30€
80x142	443,30€

Vos plus belles photographies
contrecollées si élégamment
encadrées !

Votre tirage contrecollé
sur aluminium Dibond
est placé dans une caisse
en bois pores ouverts laissant
deviner les veines du bois.
Un bel effet flottant, à la fois
moderne et intemporel,
une valeur sûre!

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé
dans la caisse de façon à laisser
une marge tournante d'1 cm
autour du Dibond pour rendre
l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 40mm

GAMME FINE-ART

Tirage Photo sur papier Photo Gamme FINE-ART contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine PRESTIGE bois laqué

Hahnemühle Photo Baryta Bright White : baryté, rendu satiné, extra blanc-certifié Digigraphie® - 325g/m²

Hahnemühle Photo Rag : rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 308g/m²

Hahnemühle Photo Rag Bright White : extra blanc rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Hahnemühle Photo Rag Satin : rendu mat/irisé - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Canson Platine Fibre RAG : rendu baryté, légèrement texturé- 310g/m²

Canson Baryta Prestige : baryté, doux et brillant, blanc, texture fine, 340g/m²

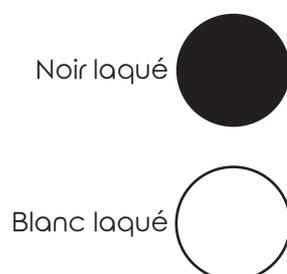
Canson Velin Museum Rag : rendu mat, très légèrement texturé - certifié Digigraphie® - 315g/m²

Hahnemühle Museum Etching : rendu blanc naturel, coton- certifié Digigraphie® - 350g/m²

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	86,40€
30x30, 30x40, 30x45	118,80€
40x40, 40x53, 40x60	176,40€
50x50, 50x66, 50x75	258,00€
60x60, 60x80, 60x90	300,00€
70x105, 75x100	376,80€
80x120	435,60€



Les carrés

50x50	258,00€
60x60	300,00€
70x70	316,80€
80x80	337,20€
90x90	364,80€
100x100	398,40€

Les '1/2'

20x40	91,20€
30x60	145,20€
40x80	181,20€
50x100	271,20€
60x120	391,20€

Les panoramiques

20x60	115,20€
30x90	224,40€
40x120	278,40€

Les 16 / 9°

30x53	145,20€
40x71	181,20€
50x88	266,40€
60x106	351,60€

Le plus bel écriin pour vos photographies !

Cette finition luxueuse permet d'allier les avantages du contrecollage et de l'encadrement. Votre tirage contrecollé sur aluminium Dibond est placé dans une caisse en bois en noir ou blanc laqué.

Légèrement en retrait, votre tirage contrecollé est davantage protégé, tout en évitant les reflets provoqués par le verre.

L'effet est saisissant, votre tirage semblant flotter au milieu de son cadre.

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé dans la caisse de façon à laisser une marge tournante d'1 cm autour du Dibond pour rendre l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 40mm

GAMME FINE-ART

Tirage Photo sur papier Photo Gamme FINE-ART contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine PRESTIGE Aluminium

Hahnemühle Photo Baryta Bright White : baryté, rendu satiné, extra blanc-certifié Digigraphie® - 325g/m²

Hahnemühle Photo Rag : rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 308g/m²

Hahnemühle Photo Rag Bright White : extra blanc rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Hahnemühle Photo Rag Satin : rendu mat/irisé - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Canson Platine Fibre RAG : rendu baryté, légèrement texturé- 310g/m²

Canson Baryta Prestige : baryté, doux et brillant, blanc, texture fine, 340g/m²

Canson Velin Museum Rag : rendu mat, très légèrement texturé - certifié Digigraphie® - 315g/m²

Hahnemühle Museum Etching : rendu blanc naturel, coton- certifié Digigraphie® - 350g/m²



Noir



Alu brossé

Définitivement moderne !

Votre tirage contrecollé sur aluminium
Dibond est placé dans une caisse
en Aluminium à la tranche très fine.
Légèrement en retrait, votre tirage
est protégé et semble flotter
dans son écrin d'aluminium
pour un effet résolument moderne.

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé dans
la caisse de façon à laisser une marge
tournante d'1 cm autour du Dibond
pour rendre l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 48mm

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	86,40€
30x30, 30x40, 30x45	118,80€
40x40, 40x53, 40x60	176,40€
50x50, 50x66, 50x75	258,00€
60x60, 60x80, 60x90	300,00€
70x105, 75x100	376,80€
80x120	435,60€
90x135	493,20€
100x150	660,00€

Les carrés

50x50	258,00€
60x60	300,00€
70x70	316,80€
80x80	337,20€
90x90	364,80€
100x100	398,40€

Les '1/2'

20x40	91,20€
30x60	145,20€
40x80	181,20€
50x100	271,20€
60x120	391,20€

Les panoramiques

20x60	115,20€
30x90	224,40€
40x120	278,40€
50x150	382,80€

Les 16 / 9°

30x53	145,20€
40x71	181,20€
50x88	266,40€
60x106	351,60€
70x124	396,00€
80x142	493,20€

GAMME FINE-ART

Tirage Photo sur papier Photo Gamme FINE-ART ENCADRE

Hahnemühle Photo Baryta Bright White : baryté, rendu satiné, extra blanc-certifié Digigraphie® - 325g/m²

Hahnemühle Photo Rag : rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 308g/m²

Hahnemühle Photo Rag Bright White : extra blanc rendu mat, très lisse - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Hahnemühle Photo Rag Satin : rendu mat/irisé - certifié Digigraphie® - 310g/m²

Canson Platine Fibre RAG : rendu baryté, légèrement texturé- 310g/m²

Canson Baryta Prestige : baryté, doux et brillant, blanc, texture fine, 340g/m²

Canson Velin Museum Rag : rendu mat, très légèrement texturé - certifié Digigraphie® - 315g/m²

Hahnemühle Museum Etching : rendu blanc naturel, coton- certifié Digigraphie® - 350g/m²

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	56,10€
30x30, 30x40, 30x45	71,50€
40x40, 40x53, 40x60	103,40€
50x50, 50x66, 50x75	152,90€

Les '1/2'

20x40	60,50€
30x60	95,70€

Noir satiné



TIRAGE PHOTO ENCADRE

Un classique !

Pour une parfaite mise en valeur de vos photos, un cadre en bois noir, satiné.

La photographie contrecollée est montée avec un passe-partout blanc cassé au ph neutre, Ceci permet de décoller le sujet du verre, assurant une meilleure conservation de l'œuvre.

SYSTEME DE FIXATION

Accroche au dos

DIMENSIONS

Largeur de la baguette bois : 25 mm

Passe-partout : 5cm repartis autour de la photographie

En EXTERIEUR !

Pour les expositions, la décoration d'un lieu (jardin, terrasse...), les pièces d'eau...

La qualité préservée, à l'épreuve des changements de lumières, des intempéries, du temps...

Impression réalisée sur un système Epson jet d'encre éco-solvant en très haute résolution, doté de 12 tonalités de cartouches d'encre assurant ainsi une grande dynamique de couleurs qui servira vos plus belles photographies.

TARIFS : pour tous vos projets, nous contacter : contact@tirages-exposition.com

LE TIRAGE PHOTO IMPRIME CONTRECOLLE PROTEGE

Le tirage photographique de qualité en extérieur!

L'impression est réalisée sur un papier vinyl, contrecollée sur un support rigide en aluminium dibond 3mm, le tout est protégé par une plastification aspect brillant ou mat.



LE SUPPORT BÂCHE

Un support lumineux, blanc mat, d'une belle épaisseur, qui permet de grandes dimensions (laize 1,60m).

La bâche réutilisable se transporte et se stocke aisément.

Souple, résistante aux intempéries

Usage intérieur et extérieur

Finition avec ou sans œillets



DOS BLEU

Il habille les murs, se pose comme du papier peint.

Surface satinée-mat, résistant à l'eau

Usage intérieur et extérieur

Grammage : 125 g/m²



GAMME EXCELLIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme EXCELLIUM

Hahnemühle Photo Rag Métallique : rendu métallique, brillant, teinte nacrée - 340g/m²

Sa surface est à la fois argentée et brillante; les couleurs sont éclatantes, le noir est profond.

Ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Hahnemühle William Turner : rendu aquarelle, texture fine et marquée - 310g/m²

Très mat, ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	15,40€
30x30, 30x40, 30x45	24,20€
40x40, 40x53, 40x60	37,40€
50x50, 50x66, 50x75	52,80€
60x60, 60x80, 60x90	63,80€
70x105, 75x100	106,70€
80x120	140,80€
90x135	165,00€
100x150	193,60€

Les carrés

50x50	52,80€
60x60	63,80€
70x70	84,70€
80x80	112,20€
90x90€	128,70€
100x100	165,00€

Les '1/2'

20x40	23,10€
30x60	34,10€
40x80	55,00€
50x100	71,50€
60x120	108,90€

Les panoramiques

20x60	31,90€
30x90	55,00€
40x120	84,70€
50x150	133,10€

Les '16 / 9°'

30x53	34,10€
40x71	55,00€
50x88	60,50€
60x106	101,20€
70x124	143,00€
80x142	169,40€



Les tirages photo sont livrés avec 1 cm de bord tournant tout autour de la photo.

ex: format photo 20x30cm/papier 22x32cm

Le haut de gamme
de
notre sélection
pour vos tirages

GAMME EXCELLIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme EXCELLIUM contrecollé sur alu dibond 2mm

Hahnemühle Photo Rag Métallique : rendu métallique, brillant, teinte nacrée - 340g/m²

Sa surface est à la fois argentée et brillante; les couleurs sont éclatantes, le noir est profond.

Ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Hahnemühle William Turner : rendu aquarelle, texture fine et marquée - 310g/m²

Très mat, ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.



Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	48,40€ / 69,30€
30x30, 30x40, 30x45	60,50€ / 82,50€
40x40, 40x53, 40x60	81,40€ / 112,20€
50x50, 50x66, 50x75	119,90€ / 159,50€
60x60, 60x80, 60x90	145,20€ / 183,70€
70x105, 75x100	240,90€ / 265,10€
80x120	266,20€ / 328,90€
90x135	327,80€ / 386,10€
100x150	402,60€ / 476,30€

Châssis rentrant en alu
Attache adhésive

Le tirage photo est contrecollé sur un support Aluminium Dibond d'épaisseur 2mm.

Fixation : attaches adhésives
ou châssis rentrant en alu.

Les carrés

50x50	119,90€ / 159,50€
60x60	145,20€ / 183,70€
70x70	169,40€ / 203,50€
80x80	205,70€ / 232,10€
90x90	242,00€ / 256,30€
100x100	266,20€ / 324,50€

SYSTEME DE FIXATION

ATTACHES ADHÉSIVES,
quantités et dimensions
en fonction du format

CHÂSSIS RENTRANT EN ALUMINIUM

pour un positionnement parfaitement
parallèle au mur ainsi qu'un maintien
indispensable pour les grands formats

Les '1/2'

20x40	52,80€ / 72,60€
30x60	81,40€ / 112,20€
40x80	116,60€ / 145,20€
50x100	151,80€ / 183,70€
60x120	188,10€ / 262,90€

Les panoramiques

20x60	79,20€ / 110,00€
30x90	118,80€ / 159,50€
40x120	156,20€ / 203,50€
50x150	244,20€ / 290,40€

Les '16 / 9°'

30x53	79,20€ / 111,10€
40x71	116,60€ / 144,10€
50x88	133,10€ / 171,60€
60x106	185,90€ / 257,40€
70x124	264,00€ / 319,00€
80x142	338,80€ / 396,00€

DIMENSIONS

Épaisseur de la plaque d'aluminium dibond : 2mm
Épaisseur du châssis rentrant en alu : 20mm

GAMME EXCELLIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme EXCELLIUM contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine bois

Hahnemühle Photo Rag Métallique : rendu métallique, brillant, teinte nacrée - 340g/m²
Sa surface est à la fois argentée et brillante; les couleurs sont éclatantes, le noir est profond.
Ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Hahnemühle William Turner : rendu aquarelle, texture fine et marquée - 310g/m²
Très mat, ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	65,00€
30x30, 30x40, 30x45	93,60€
40x40, 40x53, 40x60	126,10€
50x50, 50x66, 50x75	184,60€
60x60, 60x80, 60x90	217,10€
70x105, 75x100	314,60€
80x120	374,40€
90x135	457,60€
100x150	556,40€

Les carrés

50x50	184,60€
60x60	217,10€
70x70	240,50€
80x80	286,00€
90x90	314,60€
100x100	393,90€

Les '1/2'

20x40	72,80€
30x60	126,10€
40x80	176,80€
50x100	226,20€
60x120	305,50€

Les panoramiques

20x60	105,30€
30x90	183,30€
40x120	243,10€
50x150	343,20€

Les '16 / 9"

30x53	124,80€
40x71	174,20€
50x88	198,90€
60x106	297,70€
70x124	332,80€
80x142	465,40€

8 teintes au choix :



Noir



Blanc



Rouge



Gris



Taupe



Bois Naturel



Wengé



Aspect chêne



Vos plus belles photographies
contrecollées si élégamment
encadrées !

Votre tirage contrecollé
sur aluminium Dibond
est placé dans une caisse
en bois pores ouverts laissant
deviner les veines du bois.
Un bel effet flottant, à la fois
moderne et intemporel,
une valeur sûre!

SYSTEME DE FIXATION
Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé
dans la caisse de façon à laisser
une marge tournante d'1 cm
autour du Dibond pour rendre
l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 40mm

GAMME EXCELLIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme **EXCELLIUM** contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine **PRESTIGE** bois laqué

Hahnemühle Photo Rag Métallique : rendu métallique, brillant, teinte nacré - 340g/m²
Sa surface est à la fois argentée et brillante; les couleurs sont éclatantes, le noir est profond.
Ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Hahnemühle William Turner : rendu aquarelle, texture fine et marquée - 310g/m²
Très mat, ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.



Noir laqué



Blanc laqué

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	90,00€
30x30, 30x40, 30x45	126,00€
40x40, 40x53, 40x60	183,60€
50x50, 50x66, 50x75	264,00€
60x60, 60x80, 60x90	306,00€
70x105, 75x100	386,40€
80x120	448,80€

Le plus bel écriin pour vos photographies !

Cette finition luxueuse permet d'allier les avantages du contrecollage et de l'encadrement.

Votre tirage contrecollé sur aluminium Dibond est placé dans une caisse en bois en noir ou blanc laqué.

Légèrement en retrait, votre tirage contrecollé est davantage protégé, tout en évitant les reflets provoqués par le verre.

L'effet est saisissant, votre tirage semblant flotter au milieu de son cadre.

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé dans la caisse de façon à laisser une marge tournante d'1 cm autour du Dibond pour rendre l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 40mm

Les carrés

50x50	264,00€
60x60	306,00€
70x70	327,60€
80x80	350,40€
90x90	380,40€
100x100	416,40€

Les '1/2'

20x40	92,40€
30x60	158,40€
40x80	194,40€
50x100	286,80€
60x120	409,20€

Les panoramiques

20x60	116,40€
30x90	231,60€
40x120	291,60€

Les 16 / 9°

30x53	156,00€
40x71	187,20€
50x88	279,60€
60x106	367,20€

GAMME EXCELLIUM

Tirage Photo sur papier Photo Gamme **EXCELLIUM** contrecollé sur alu dibond 2mm
Montage en caisse américaine PRESTIGE Aluminium

Hahnemühle Photo Rag Métallique : rendu métallique, brillant, teinte nacré - 340g/m²
Sa surface est à la fois argentée et brillante; les couleurs sont éclatantes, le noir est profond.
Ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Hahnemühle William Turner : rendu aquarelle, texture fine et marquée - 310g/m²
Très mat, ce papier blanc naturel en coton est sans azurant optique.

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	90,00€
30x30, 30x40, 30x45	126,00€
40x40, 40x53, 40x60	183,60€
50x50, 50x66, 50x75	264,00€
60x60, 60x80, 60x90	306,00€
70x105, 75x100	386,40€
80x120	448,80€
90x135	506,40€
100x150	686,40€

Les carrés

50x50	264,00€
60x60	306,00€
70x70	327,60€
80x80	350,40€
90x90	380,40€
100x100	416,40€

Les '1/2'

20x40	92,40€
30x60	158,40€
40x80	194,40€
50x100	286,80€
60x120	409,20€

Les panoramiques

20x60	116,40€
30x90	231,60€
40x120	291,60€
50x150	400,80€

Les 16 / 9°

30x53	156,00€
40x71	187,20€
50x88	279,60€
60x106	367,20€
70x124	409,20€
80x142	510,20€

Noir



Alu brossé



Définitivement moderne !

Votre tirage contrecollé sur aluminium Dibond est placé dans une caisse en Aluminium à la tranche très fine. Légèrement en retrait, votre tirage est protégé et semble flotter dans son écrin d'aluminium pour un effet résolument moderne.

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

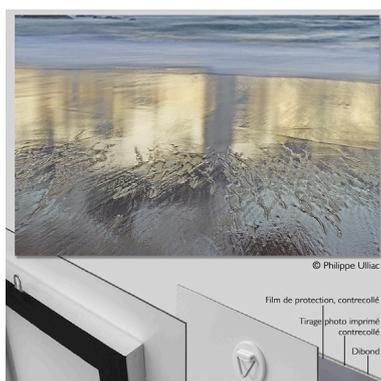
DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé dans la caisse de façon à laisser une marge tournante d'1 cm autour du Dibond pour rendre l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 48mm

PLASTIFICATION DE PROTECTION

Tirage Photo sur papier Photo contrecollé sur Alu dibond 2mm
avec PLASTIFICATION DE PROTECTION



Le tirage photo est contrecollé sur un support Aluminium Dibond d'épaisseur 2mm.

Fixation : [attaches adhésives](#)
ou [châssis rentrant en alu](#).

Un film de plastification est appliqué sur le tirage photo contrecollé sur Alu Dibond.

Ceci permet de protéger la surface de la photographie et de donner un aspect final brillant, satiné ou mat.

Elle est alors protégée des rayures ou traces et peut être délicatement nettoyée.

Le type de plastification choisie détermine la brillance du produit, son aspect final : brillant, satiné ou mat.

Châssis rentrant en alu
Attache adhésive

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	50,60€ / 68,20€
30x30, 30x40, 30x45	59,40€ / 83,60€
40x40, 40x53, 40x60	82,50€ / 116,60€
50x50, 50x66, 50x75	122,10€ / 160,60€
60x60, 60x80, 60x90	144,10€ / 180,40€
70x105, 75x100	245,30€ / 276,10€
80x120	290,40€ / 338,80€
90x135	348,70€ / 389,40€
100x150	427,90€ / 503,80€

Les carrés

50x50	122,00€ / 160,60€
60x60	144,10€ / 180,40€
70x70	207,90€ / 227,70€
80x80	234,30€ / 273,90€
90x90	249,70€ / 314,60€
100x100	286,00€ / 355,30€

Les '1/2'

20x40	56,10€ / 71,50€
30x60	96,80€ / 119,90€
40x80	137,50€ / 163,90€
50x100	179,30€ / 207,90€
60x120	203,50€ / 254,10€

Les panoramiques

20x60	79,20€ / 104,50€
30x90	121,00€ / 163,90€
40x120	192,50€ / 236,50€
50x150	239,80€ / 273,90€

Les '16 / 9°'

30x53	96,80€ / 119,90€
40x71	137,50€ / 163,90€
50x88	130,90€ / 168,30€
60x106	191,40€ / 238,70€
70x124	260,70€ / 288,20€
80x142	348,70€ / 389,40€

PLASTIFICATION DE PROTECTION

Tirage Photo sur papier contrecollé sur Alu dibond 2mm
avec PLASTIFICATION DE PROTECTION.

Montage en caisse américaine bois

Un film de plastification est appliqué sur le tirage photo contrecollé sur Alu Dibond.
Ceci permet de protéger la surface de la photographie et de donner un aspect final
brillant, satin ou mat.

Elle est alors protégée des rayures ou traces et peut être délicatement nettoyée.

Le type de plastification choisie détermine la brillance du produit, son aspect final : brillant, satiné ou mat.

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	65,00€
30x30, 30x40, 30x45	91,00€
40x40, 40x53, 40x60	126,10€
50x50, 50x66, 50x75	183,30€
60x60, 60x80, 60x90	196,30€
70x105, 75x100	234,00€
80x120	400,40€
90x135	457,60€
100x150	598,00€

Les carrés

50x50	183,30€
60x60	196,30€
70x70	276,90€
80x80	322,40€
90x90	371,80€
100x100	414,70€

Les '1/2'

20x40	74,10€
30x60	131,30€
40x80	185,90€
50x100	222,30€
60x120	314,60€

Les panoramiques

20x60	102,70€
30x90	183,30€
40x120	265,20€
50x150	343,20€

Les '16 / 9°'

30x53	131,30€
40x71	185,90€
50x88	193,70€
60x106	308,10€
70x124	322,40€
80x142	457,60€

8 teintes au choix :



Vos plus belles photographies
contrecollées si élégamment
encadrées !

Votre tirage contrecollé
sur aluminium Dibond
est placé dans une caisse
en bois pores ouverts laissant
deviner les veines du bois.
Un bel effet flottant, à la fois
moderne et intemporel,
une valeur sûre!

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé
dans la caisse de façon à laisser
une marge tournante d'1 cm
autour du Dibond pour rendre
l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 40mm

PLASTIFICATION DE PROTECTION

Tirage Photo sur papier contrecollé sur Alu dibond 2mm
avec PLASTIFICATION DE PROTECTION

Montage en caisse américaine PRESTIGE BOIS LAQUÉ

Un film de plastification est appliqué sur le tirage photo contrecollé sur Alu Dibond.
Ceci permet de protéger la surface de la photographie et de donner un aspect final
brillant, satin ou mat.

Elle est alors protégée des rayures ou traces et peut être délicatement nettoyée.

Le type de plastification choisie détermine la brillance du produit, son aspect final : brillant, satiné ou mat.



Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	90,00€
30x30, 30x40, 30x45	123,60€
40x40, 40x53, 40x60	183,60€
50x50, 50x66, 50x75	264,00€
60x60, 60x80, 60x90	312,00€
70x105, 75x100	404,40€
80x120	459,60€

Le plus bel écriin pour vos photographies !

Cette finition luxueuse permet d'allier les avantages
du contrecollage et de l'encadrement.

Votre tirage contrecollé sur aluminium Dibond
est placé dans une caisse en bois en noir
ou blanc laqué.

Légèrement en retrait, votre tirage contrecollé
est davantage protégé, tout en évitant les reflets pro-
voqués par le verre.

L'effet est saisissant, votre tirage semblant flotter
au milieu de son cadre.

Les carrés

50x50	264,00€
60x60	312,00€
70x70	344,40€
80x80	356,40€
90x90	393,60€
100x100	434,40€

Les '1/2'

20x40	93,60€
30x60	176,40€
40x80	202,80€
50x100	310,80€
60x120	396,00€

Les panoramiques

20x60	142,80€
30x90	234,00€
40x120	310,80€

Les '16 / 9°'

30x53	176,40€
40x71	202,80€
50x88	285,60€
60x106	369,60€

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé dans
la caisse de façon à laisser une marge
tournante d'1 cm autour du Dibond
pour rendre l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 40mm

PLASTIFICATION DE PROTECTION

Tirage Photo sur papier contrecollé sur Alu dibond 2mm
avec PLASTIFICATION DE PROTECTION

Montage en caisse américaine PRESTIGE ALUMINIUM

Un film de plastification est appliqué sur le tirage photo contrecollé sur Alu Dibond.
Ceci permet de protéger la surface de la photographie et de donner un aspect final
brillant, satin ou mat.

Elle est alors protégée des rayures ou traces et peut être délicatement nettoyée.

Le type de plastification choisie détermine la brillance du produit, son aspect final : brillant, satiné ou mat.

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	90,00€
30x30, 30x40, 30x45	123,60€
40x40, 40x53, 40x60	183,60€
50x50, 50x66, 50x75	264,00€
60x60, 60x80, 60x90	312,00€
70x105, 75x100	404,40€
80x120	459,60€
90x135	508,80€
100x150	704,40€

Les carrés

50x50	264,00€
60x60	312,00€
70x70	344,40€
80x80	356,40€
90x90	393,60€
100x100	434,40€

Les '1/2'

20x40	93,60€
30x60	176,40€
40x80	202,80€
50x100	310,80€
60x120	396,00€

Les panoramiques

20x60	142,80€
30x90	234,00€
40x120	310,80€
50x150	417,60€

Les '16 / 9°'

30x53	176,40€
40x71	202,80€
50x88	285,60€
60x106	369,60€
70x124	393,60€
80x142	508,80€



Définitivement moderne !

Votre tirage contrecollé sur aluminium
Dibond est placé dans une caisse
en Aluminium à la tranche très fine.
Légèrement en retrait, votre tirage
est protégé et semble flotter
dans son écrin d'aluminium
pour un effet résolument moderne.

SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Le tirage contrecollé est placé dans
la caisse de façon à laisser une marge
tournante d'1 cm autour du Dibond
pour rendre l'effet 'flottant' souhaité.

Hauteur de la caisse : 48mm

COLLECTION UniVert, la CAISSE NATURE

Tirage sur papier Hahnemühle. Collection Nature Line contrecollé sur Alu dibond 2 mm
Montage en caisse américaine bois aspect chêne vernis

Une gamme constituée de 3 papiers composés de matières premières uniques :

le bambou, le chanvre et l'agave

Ces plantes fournissent davantage de fibres que d'autres matières premières sur une même surface cultivée, consomment moins d'eau et ne nécessitent aucun pesticide.

De précieuses ressources sont ainsi épargnées afin de mieux respecter l'environnement.



Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	61,10€
30x30, 30x40, 30x45	85,80€
40x40, 40x53, 40x60	117,00€
50x50, 50x66, 50x75	175,50€
60x60, 60x80, 60x90	204,10€
70x105, 75x100	304,20€
80x120	365,30€
90x135	443,30€
100x150	539,50€

Les carrés

50x50	175,50€
60x60	204,10€
70x70	232,70€
80x80	271,70€
90x90	297,70€
100x100	373,10€

Les '1/2'

20x40	68,90€
30x60	119,60€
40x80	166,40€
50x100	211,90€
60x120	288,60€

Les panoramiques

20x60	102,70€
30x90	176,80€
40x120	234,00€
50x150	328,90€

Les '16 / 9°'

30x53	119,60€
40x71	169,40€
50x88	184,60€
60x106	280,80€
70x124	313,30€
80x142	443,30€

TIRAGE PHOTO SUR TOILE

La Photo sur Toile, intemporelle !

Le tirage est réalisé sur une toile 100% coton à l'aspect mat.

Cette toile est ensuite tendue sur un châssis en bois.

L'effet est saisissant, à mi-chemin entre la photographie et la peinture.

Formats en cm :

'Les classiques'

20x20, 20x26, 20x30	42,90€
30x30, 30x40, 30x45	55,00€
40x40, 40x53, 40x60	74,80€
50x50, 50x66, 50x75	105,60€
60x60, 60x80, 60x90	121,00€

Les '1/2'

20x40	46,20€
30x60	59,40€
40x80	89,10€

Les panoramiques

20x60	56,10€
30x90	95,70€



SYSTEME DE FIXATION

Boucles métalliques vissées.

DIMENSIONS

Hauteur du châssis bois : 30mm

PIX IN THE CITY

www.tirages-exposition.com



PIX IN THE CITY
9 bis rue Louis Blériot
56400 AURAY
Tél. : 02 97 29 81 32
contact@tirages-exposition.com



fb012023Pix